

Gender-In

Integrating
Gender-In
Interdisciplinary
Research

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

- Εργαστήριο Σπουδών Φύλου του Παντείου Πανεπιστημίου
- Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ

Τρίτη 7.10.2023,
στις 09:30-15:30

Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα II
Πάντειο Πανεπιστήμιο

Πολιτισμός, Δημιουργικότητα, Συμπεριληπτική Κοινωνία

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

9.30-10.00 Καλωσόρισμα και Χαιρετισμοί
Χριστίνα Κουλοΐρη, Πρύτανης, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Μαρία Καραμεσίνη, Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνικής
Πολιτικής, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Σπουδών
Φύλου και Πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας
των Φύλων, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Μαρία Φωλά, EEA Grants Advisor, Πρεσβεία Κοινωνιολόγος, Υπ. Διδασκτόρισα, Πάντειο Πανεπιστήμιο
Νορβηγίας.

Μαρία Στρατηγάκη, Πρόεδρος της Ελληνικής
Εταιρείας Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛΕΓΥΠ),
Επιστημονικά Υπεύθυνη του έργου Gender-In.

10.00-10.30: Κεντρική ομιλία

Trine Rogg Korsvnik*, Κύρια ερευνήτρια, Kilden, Εθνικό
Κέντρο Πληροφόρησης για την Έρευνα Φύλου, Νορβηγία.
"The gender dimension in the content of research:
Theoretical perspectives and examples".

10.30-11.30

Ηλεκτρονική Διαφήμιση,
Συμπεριληπτική Κοινωνία
Ισμήνη Σιούλα-Γεωργουλέα, Διδασκτόρισα, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Σχολιασμός: Ελένη Νίνα Παζατζή, Ομότιμη
Καθηγήτρια, Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης
Επιχειρήσεων. Ισμήνη Σιούλα-Γεωργουλέα

ismini.sioula@gmail.com

Ψηφιακότητα, Επιχειρηματικότητα
Ειρήνη Ζωγράφου, Ερευνήτρια, Project Specialist,
Τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας, Οικονομικό
Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Σχολιασμός: Νάνσυ Παπαλεξανδρή, Ομότιμη
Καθηγήτρια, Τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας,
Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Κλίμα, Ενέργεια, Κινητικότητα
Αρετή Προβατά, Σύμβουλος επικοινωνίας,
Δήμος Αγίου Δημητρίου.

11.30-12.30: Συζήτηση – Στρογγυλό

Έρευνα για το Φύλο στο
ΕΛΛΕΓΥΠ)

Συντονισμός: Ξένια Χαραλάμους,
Καθηγήτρια, Πρόεδρος του
Συμβουλίου του Ελληνικού
και Καινοτομίας (ΕΛΛΕΓΥΠ).

• Ερήνη Αβραμοπούλου,
«Γαρυφαλίδα» και Αντιπρόεδρος
της Πανδημίας του

• Μαρία Καραμεσίνη,
το ελληνικό σύστημα
αντιμέτωπο με τη
και τις προκλήσεις της
και της ισότητας

• Αρετή Προβατά,
Υπ. Διδασκτόρισα,
«Πολιτική» και
διεκδίκησης

Cluster 2: Πολιτισμός, δημιουργικότητα και συμπεριληπτική κοινωνία

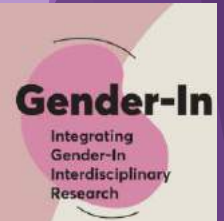
Δημοκρατία και
διακυβέρνηση

Πολιτιστική
κληρονομιά,
πολιτιστικοί και
δημιουργικοί τομείς
και βιομηχανίες

Κοινωνικοί και
οικονομικοί
μετασχηματισμοί

Η ισότητα των φύλων στο Horizon Europe

1. Σχέδιο Δράσης για την Ισότητα των Φύλων – κριτήριο επιλεξιμότητας
2. **Υποχρεωτική** η ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου στην έρευνα
3. Αύξηση της συμμετοχής των γυναικών



Ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου σε όλη την πορεία της έρευνας

- ▶ Ερευνητικές προτεραιότητες
 - ▶ Ορισμός εννοιών
 - ▶ Ερευνητικά ερωτήματα
 - ▶ Μεθοδολογία
 - ▶ Συγκέντρωση και ανάλυση δεδομένων με τη διάσταση του φύλου
 - ▶ Αξιολόγηση και επικοινωνία αποτελεσμάτων
- ❖ Διαθεματικότητα

Παραδείγματα ερευνών που ενσωματώνουν τη διάσταση του φύλου



«Εκλέγειν και Εκλέγεσθαι:
Διερεύνηση και Καταγραφή Στάσεων, Αντιλήψεων και Πεποιθήσεων
για Θέματα Συμμετοχής και Εκπροσώπησης των Γυναικών σε Δομές
Λήψης Πολιτικών Αποφάσεων»

1. Δημοκρατία και διακυβέρνηση

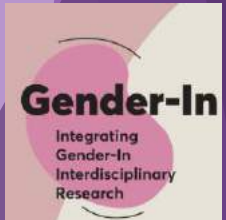
- ▶ Αναφορά κυρίως σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα
- ▶ ΚΕΘΙ: Έρευνες με ενσωματωμένη τη διάσταση του φύλου

Συγγραφείς:

Άννα Βουγιούκα, Επιστημονικά υπεύθυνη / συντονίστρια της έρευνας

Ματίνα Παπαγιαννοπούλου, Επιστημονικά υπεύθυνη της ποσοτικής έρευνας

Αθήνα, Ιούνιος 2019



1. Δημοκρατία και διακυβέρνηση

EUCIT: EU Intersex Citizenship

(2016-2019, Marie Skłodowska-Curie Actions)

- ▶ Τα ανθρώπινα δικαιώματα των ίντερσεξ ατόμων // Αποπαθολογικοποίηση
- ▶ 40 συνεντεύξεις με ακτιβιστές, επαγγελματίες υγείας,
- ▶ Προβληματικές και επιβλαβείς ιατρικές πρακτικές για τη θεραπεία των παραλλαγών των χαρακτηριστικών του φύλου
- ▶ **Μεθοδολογία:**
 - Ανάλυση εγγράφων πολιτικής
 - 40 συνεντεύξεις
 - Συμμετοχική παρατήρηση

Παραδείγματα ερευνών που ενσωματώνουν τη διάσταση του φύλου



2. Πολιτιστική κληρονομιά, πολιτιστικοί και δημιουργικοί τομείς και βιομηχανίες

Calling the shots: Women and Contemporary Film Culture in the UK (University of Southampton)

Συλλογή δεδομένων για Βρετανικές ταινίες 2003-2015

Καταγραφή αριθμού γυναικών σε 6 ρόλους κλειδιά: σκηνοθεσία, σενάριο, κάμερα, μοντάζ, παραγωγή, εκτέλεση παραγωγής

Σε 3.452 ταινίες:

- ▶ **14%** γυναίκες σκηνοθέτιδες και **7%** γυναίκες φωτογράφοι
- ▶ **1%** μη λευκές γυναίκες σκηνοθέτιδες και **0,3%** μη λευκές γυναίκες φωτογράφοι

Το British Film Institute δεσμεύτηκε στην πορεία οι ταινίες που χρηματοδοτεί να καλύπτουν ποσόστωση φύλου 50%

Παραδείγματα ερευνών που ενσωματώνουν τη διάσταση του φύλου



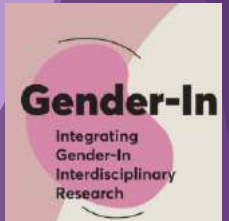
3. Κοινωνικοί και οικονομικοί μετασχηματισμοί

CIC: Context, Identity and Choice. Understanding the constraints on women's career decisions

(2017-2022, EXCELLENT SCIENCE-European Research Council)

- ▶ 6 έρευνες με πάνω από 4.000 συμμετέχουσες γυναίκες
- ▶ Χαμηλότερες φιλοδοξίες των γυναικών λόγω αρνητικών εμπειριών
- ▶ Οι έμφυλες διακρίσεις οδηγούν σε μειωμένες προσδοκίες, οι θυσίες μοιάζουν άσκοπες
- ▶ Η φιλοδοξία, η αυτοπεποίθηση και το αίσθημα του imposter διαμορφώνονται από το εργασιακό περιβάλλον
- ▶ Ανάδειξη της σημασίας των προτύπων & του αισθήματος της αποδοχής

Παραδείγματα ερευνών που ενσωματώνουν τη διάσταση του φύλου



Πιθανά πεδία περαιτέρω διερεύνησης

- ▶ Πρόληψη και αντιμετώπιση της έμφυλης βίας μέσα από τη διερεύνηση θετικών αρρενωποτήτων
- ▶ Η έμφυλη διάσταση της αυξανόμενης αποχής από τις εκλογικές διαδικασίες, καθώς και άλλες μορφές συλλογικής δράσης
- ▶ Η θέση των γυναικών στις ελληνικές κινηματογραφικές παραγωγές. Μέτρα προς την κατεύθυνση της συμπερίληψης, της ευαισθητοποίησης αναφορικά με τις έμφυλες ανισότητες, αλλά και διαδικασιών για την αντιμετώπιση της έμφυλης βίας και της παρενόχλησης στον κλάδο

Ευχαριστώ πολύ!

Ισμήνη Σιούλα-Γεωργουλέα

